



Beata Borucka, czyli Mądra Babcia, jest mamą dorosłej córki Marty i babcią trojga wnucząt: 14-letniego Antka oraz 10-letnich bliźniaków, Stefanii i Gustawa. Zawodowo absolwentka Akademii Medycznej, psycholog biznesu.

Uwielbia gotować, pisze wiersze i poetyckie bajki dla dzieci, które inscenizuje z całą rodziną w domowym Teatrze Za Szafą. Rozstała się pierwszym mężem. Twierdzi, że pierwszy mąż jest jak naleśnik – z reguły nieudany... Kilka lat temu wyniosła się z partnerem z Warszawy do lasu pod Radzyminem i mieszka w drewnianej chacie z czerwonym dachem. Ma 2 rozpieszczone koty – Figę i Demolkę. Odważnie jeździ samochodem, wiecznie się odchudza i wiecznie jest przy kości. Uwielbia biesiadować i karmić gości, śpiewać przy ognisku i potańczyć do świtu. Poczucie humoru i dystans do świata pozwala jej zachować nieustającą radość życia. Stworzyła jedyną internetową telewizję SilverTV, dedykowaną osobom dojrzałym. Ma własne studio telewizyjne i wydaje programy na żywo oraz nagrywane. Porusza tematy zdrowia, urody, bezpieczeństwa, finansów i gotuje na ekranie. W social mediach zgromadziła już ponad 500K babć i nie tylko, które prowadzi przez życie jak lokomotywa. Ostatnio podbiła serca widzów ruszając z satyrycznym stand-upem „Mucha w stoiku”, w którym bawi anegdotami z życia w towarzystwie Śpiewającej Rodziny Kaczmarków.

Została wyróżniona przez FB, jako jedna z 20 kobiet na świecie, mających pozytywny wpływ społeczny.

Gadatliwa, wszędobylska, roztrzepana i zakręcona – to niby wady, ale jest z nich dumna! Niepoprawna flirciara, uwodzi nawet policjantów w celu uniknięcia kary.

źródło: www.madrababcia.pl



dr Damian Gałuszka – socjolog zainteresowany zjawiskami społeczno-technologicznymi, ze szczególnym uwzględnieniem rozwiązań cyfrowych (gry wideo, VR, AI, automatyzacja). Absolwent Akademii Górniczo-Hutniczej, Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz stowarzyszenia Collegium Invisibile. Adiunkt na Wydziale Humanistycznym AGH, a także współpracownik [Laboratorium EduVRLab](http://Laboratorium_EduVRLab). Uczestnik licznych konferencji – zarówno polskich, jak i międzynarodowych. Autor kilkudziesięciu tekstów naukowych, w tym pionierskich monografii („Gry wideo w środowisku rodzinnym...” oraz „Wirtualna jesień życia...” –

do pobrania za darmo na www.grywrodzynie.pl). Współorganizator wydarzeń, między

innymi konferencjami naukowymi, dyskusjami czy warsztatami. Za swoje osiągnięcia nagradzany m.in. przez Ministra Edukacji oraz Polskie Towarzystwo Socjologiczne.

Regularnie współpracuje z podmiotami komercyjnymi oraz instytucjami pozarządowymi. Pomaga m.in. w przygotowaniu i realizacji badań oraz raportów, występuje z wykładami czy prowadzi warsztaty związane z podejmowaną w pracy naukowej tematyką.

Od dziecka miłośnik różnego rodzaju gier (przede wszystkim cyfrowych). Stara się łączyć doświadczenia gracza z perspektywą naukową. Wykorzystuje gry wideo w praktyce – także dydaktycznej.

źródło: www.grywrozdzie.pl



dr Andrzej Klimczuk, doktor nauk społecznych w zakresie nauki o polityce publicznej oraz socjolog. Adiunkt w Katedrze Polityki Społecznej Kolegium Ekonomiczno-Społecznego Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie. W latach 2002-2009 redaktor i korespondent wydawnictw o grach komputerowych. W latach 2011-2013 wiceprezes Fundacji Laboratorium Badań i Działań Społecznych "SocLab". Ekspert zewnętrzny m.in. Komisji Europejskiej, programu URBACT, programu Interreg CENTRAL EUROPE, Fondazione Cariplo, International Federation on Ageing. Członek m.in. International Sociological Association,

European School of Social Innovation, International Political Science Association, European Citizen Science Association i Human Development & Capability Association. Autor prac naukowych z zakresu gerontologii, ekonomii pracy, zarządzania publicznego i polityki społecznej, m.in. książek "Economic Foundations for Creative Ageing Policy", 2 tomy, Palgrave Macmillan, New York 2015, 2017; "Generations, Intergenerational Relationships, Generational Policy: A Multilingual Compendium" (red. z K. Lüscherem i M. Sanchezem), Universität Konstanz, Konstanz, wydania 2015, 2016 i 2017, 17 wersji językowych; "Perspectives and Theories of Social Innovation for Ageing Population" (red. z Ł. Tomczykiem), Frontiers Media, Lausanne 2020; "Starzenie się populacji. Aktywizacja, koprodukcja i integracja społeczna osób starszych" (z G. Gawronem, Z. Szwedą-Lewandowską), Wyd. Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2021; "Demographic Analysis: Selected Concepts, Tools, and Applications", IntechOpen, London 2021; "The Sharing Economy in Europe: Developments, Practices, and Contradictions" (red. z V. Česnuityte, C. Miguel i G. Avram), Palgrave Macmillan, Cham 2022. Jest redaktorem wybranych sekcji w "Encyclopedia of Gerontology and Population Aging" (Springer Nature, Cham 2021).